



**ISIS
BUONARROTI
FOSSOMBRONI**



Istituto Statale di Istruzione Superiore

Corsi diurni e serali

Via XXV Aprile, 86 – 52100 AREZZO
0575/35911 • fax 0575/359127
P.zza della Badia
0575/37381 • fax 0575/351327
Cod.fiscale 80008840516
Email: ariso13007@istruzione.it
PEC: ariso13007@pec.istruzione.it
Sito: www.buonarroti-fossombroni.it

Settore Economico

Amministrazione, Finanza e Marketing

Servizi Informativi Aziendali

Servizi Socio-Sanitari

Relazioni Internazionali per il Marketing

Turismo

Settore Tecnologico

Costruzioni, Ambiente e Territorio

Tecnologie del Legno nelle Costruzioni

Geotecnico

Grafica e Comunicazione

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

DOCENTE_Lagravanesi_Antonella__ MATERIA __Italiano__ CLASSE_1afms__

Mod.1: Gli elementi della narrazione - A

La struttura del racconto – Fabula e intreccio: ordine temporale e ordine narrativo

Flashback e anticipazione

Inizio e fine

La tipologia delle sequenze: narrative, descrittive, riflessive, dialogate e miste.

Macrosequenze e microsequenze

Varietà degli intrecci

Italiano:Elsa Morante: Il compagno

Vasco Pratolini Una conchia per sentirsi il mare

Mod.2: Gli elementi della narrazione - B

- Il narratore “dentro” o “fuori” la storia: narratore soggettivo e oggettivo
- Narratore di secondo grado e racconto nel racconto
- Punti di vista o focalizzazione
- Il personaggio: piatti, a tutto tondo, statici, dinamici
- Ritratto con cornice
- Il tempo del racconto, della storia, della scrittura, della lettura
- Il tempo delle voci verbali
- lo spazio del racconto: spazi aperti o chiusi, oggettivi o soggettivi
- Le tecniche descrittive

Mod.3: Il linguaggio e i temi

- I registri della narrazione: registro alto formale, registro medio e registro basso o colloquiale
- La struttura dei periodi : Paratassi e ipotassi

ANTOLOGIA- TESTI NARRATIVI

I GENERI DELLA NARRATIVA

- Truman Capote il signor Jones
- Giorgio Scerbanenco : Una notte di luna
- Esopo : Il topo di campagna e il topo di città

- Italo Calvino : La contadina furba
- B. Stoker : Nel castello del conte Dracula
- Luigi Pirandello : Effetti di un sogno interrotto
- I. Calvino : Il duello di due mezzi visconti
- S. King : Una cucina immensa
- R. Bradbury : Tutti a guardare
- A. Camilleri : L'uomo che andava appresso i funerali
- A. Camilleri : "Montalbano si rifiuta"
- G. Verga : Cavalleria Rusticana
- Primo Levi : Il canto di Ulisse
- J. D. Salinger : <<La vita è una partita che si gioca secondo le regole>>
- J. Joyce : Evelyne
- La metamorfosi di Franz Kafka
- Charles Perrault : "Barbablu"
- Elisabetta Rasy : Una bambina speciale
- Alberto Schiavone : La mano di Dio

Mod.4: La narrazione novella, racconto e romanzo

- Classificazione dei generi narrativi
- Romanzi e racconti realistici
- Romanzi e racconti storici
- Romanzi e racconti psicologici
- Romanzi e racconti gialli
- Romanzi e racconti fantastici
- Racconti di fantascienza
- Autobiografia
- LA PANORAMICA TRA I GENERI ANTICHI E MODERNA

Italiano: Luigi Pirandello (autore)

Italiano: Giovanni Verga (autore)

Lettura di libri dell'anno scolastico :uno a scelta

Mod.9: La narrazione psicologica

- Narrazione psicologica :

I CONTESTI CULTURALI

- Illuminismo
- Verismo, positivismo, naturalismo

ATTIVITA' BULLISMO E CYBERBULLISMO e le sue conseguenze adolescenziali

la classe ha partecipato attivamente a questa tematica di attualità confrontandosi e proponendo soluzioni tale tematica è stata svolta attraverso letture, testimonianze e video conferenze con addetti al lavoro. Questa tematica, in oltre, è stata approfondita, lettura e dibattito in classe.

PROGETTI:

- IO TI RISPETTO il progetto si è svolto alla fine dell'anno con lavori svolti dai ragazzi preparazioni di power point e presentazione Introduzione Orlando Fiordigiglio, pugile

- Classe 1ES Prof.ssa Lagravanese Antonella
- • Power Point commentato da alcuni alunni (durata circa 10 minuti) su sport
- violenza-non violenza e su Orlando Fiordigiglio
- • Domande studenti a Orlando Fiordigiglio

EDUCAZIONE CIVICA :

La classe ha lavorato sul bullismo .

ESERCITAZIONI PROVE INVALSI

GRAMMATICA

MOD. 1. struttura corretta

U.D.1: l'ortografia

Principali regole ortografiche; maiuscole e minuscole; elisione e troncamento.

U.D. 2: la punteggiatura

Pause brevi e pause lunghe; significato dei segni di interpunzione e regole per il loro uso.
Regole per la divisione in sillabe.

MOD. 2: le parti variabili del discorso

U.D. 1: Il nome e l'articolo

Il nome: morfologia e struttura del nome; nomi propri, nomi comuni; nomi numerabili, non numerabili, collettivi; nomi invariabili, difettivi, sovrabbondanti; nomi primitivi, derivati, alterati (diminutivi, vezzeggiativi, accrescitivi, dispregiativi); nomi composti.

L'articolo: funzione dell'articolo; articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.

U.D. 2: L'aggettivo e il pronome

L'aggettivo: funzione attributiva e predicativa; aggettivi qualificativi; grado degli aggettivi qualificativi (positivo, comparativo, superlativo assoluto e relativo); aggettivi possessivi; aggettivi dimostrativi; aggettivi indefiniti; aggettivi interrogativi ed esclamativi; aggettivi numerali.

Il pronome: pronomi personali; pronomi possessivi; pronomi indefiniti; pronomi interrogativi ed esclamativi; pronomi relativi; pronomi doppi o misti.

U.D. 3: Il verbo

Caratteri generali del verbo: persona e numero; modi; tempi; la coniugazione.

Verbi transitivi e intransitivi; forma attiva, forma passiva, forma riflessiva.

Verbi predicativi e copulativi; verbi ausiliari, servili e fraseologici; verbi impersonali.

L'aspetto del verbo.

MOD. 3: le parti invariabili del discorso

U.D. 1: L'avverbio

Avverbi qualificativi o di modo; avverbi di tempo; avverbi di luogo; avverbi di quantità; avverbi di valutazione, affermazione, negazione o dubbio; avverbi interrogativi ed esclamativi; locuzioni avverbiali.

Gradi e alterazioni dell'avverbio.

U.D. 2: La congiunzione e la preposizione

La congiunzione: congiunzioni semplici e composte; funzione coordinate e subordinate delle congiunzioni.

La preposizione: preposizione semplice e articolate.

MODULO TESTO REGOLATIVO

Testo descrittivo

Firma degli alunni (In rappresentanza della 1A)

Firma dell'insegnante
